

## ПРАВИЛА ЗА ИЗГОТВУВАЊЕ НА ЗАВРШНИ СЕМИНАРСКИ ТРУДОВИ

**Насловот на трудот секогаш треба да кореспондира со содржинскиот дел и од него да произлегува.**

**Содржина** ( Содржи наслови и поднаслови кои најчесто се обележуваат со броеви и број на страната на која се наоѓаат насловите.)

1. **Вовед**
2. **Наслов на првото поглавје**
  - 2.1. Поднаслов на првото поглавје
  - 2.2. Поднаслов на второто поглавје
3. **Наслов на второто поглавје**
  - 3.1. Поднаслов на првото поглавје
  - 3.2. Поднаслов на второто поглавје
  - 3.3. Поднаслов на третото поглавје

**Вовед** ( Служи за запознавање со содржината на темата и дефинирање на проблемот. Зошто е значајна темата, кои се нејзините рефлексии во практиката, како таа се манифестора низ кои манифестни форми и.т.н. Најчесто се претставува што е предмет, проблем, цели во истражувањето. Објаснување што опфаќаат поглавјата, која е главната идеја на темата, како и зошто е така концепиран трудот. Воведот треба да биде напишан најмногу на една страна и не содржи слики, шеми, графикони, цитати туку текст.)

**Централен дел:** (Поделен на теми и подтеми кои што произлегуваат или имплицитно се дел од нив). Во теоретска смисла тој е најважниот и најбитниот дел од трудот(обично содржи 70 до 80% и затоа се разчленува на поглавја). Цитатите во текстот се ставаат долниот дел на страната. Сите слики, табели, графикони и други претстави треба да бидат објаснети во рамките на текстот со точно наведување на нивниот извор. Кога станува збор за емприски трудови тие треба да бидат изработени според (ИМРАД) методолошка структура што означува: вовед, методологија на истражување, приказ и интерпретација на резултатите, дискусија и заклучок). Цитирање во текстот: Петковски (2020) наведува..., Гојков и Старц (2019) го испитуваат..., Гојков и сор. (2020) укажуваат.. според Петковски и сор. (2018),....

**Заклучок:** Содржи сумирани сознанија до кои се дошло во теоретската елаборација и емпириската валидација. Се дава мислење за можностите за примена и нејзините импликации во практиката. Обично треба да биде на една страна и не треба да содржи табели, илустрации, цитати и слично. **Посебно е значајно покрај се да се даде свое автентично видување за проблемот и проблематиката кое има лична перцепција.**

**Литература:** Изворите на литератураат добиваат форма на референца и тие зависат од карактерот на изворот (книги, списанија, статии, соопштенија, интернет страници

и друго во цитирањето и физиомирањето на библиографијата можат да се користат различни стилови (најчесто се користи APA (American Psychological Association)), пример/и:

(Farrell, P. (2010). School psychology: Learning lessons from history and moving forward. *School Psychology International*, 31(6), 581-598.

Kogan, N., & Saarni, C. (1990). Cognitive style in children: Some evolving trends. In O. N. Saracho (Ed.), *Cognitive style and early education* (pp. 3–31). New York, NY: Gordon & Breach.

*Marentič Požarnik, B., Magajna, L., Peklaj, C. (1995). Izziv raznolikosti; stili spoznavanja, učenja, mišljenja. Nova Gorica: Educa.*

*Sternberg, R. J. (1997). Thinking styles. New York, NY: Cambridge University Press.*

**Прилози:** тие треба да се: табели, графикони, формулари, статистички податоци, прашалници,, анкети кои мора да бидат спомнати во текстот и образложени (пример. види прилог)